

VOCAL SERIES

April 26, 2016, 12 p.m.

Fruitful and Sacred Ground

Simone Osborne, soprano
Stephen B. Hargreaves, piano

THE PROGRAM

Three Songs..... Wolfgang Amadeus Mozart
Oiseaux, si tous les ans, K.307 (text: Antoine Ferrand)
Dans un bois solitaire, K.308 (text: Antoine Houdar de La Motte)
An Chloe, K.524 (text: Johann Georg Jacobi)

Ariettes oubliées (*Forgotten Songs*) (text: Paul Verlaine) Claude Debussy
1. "Le vent dans la plaine": *C'est l'extase langoureuse*
2. "Il pleut doucement sur la ville": *Il pleure dans mon cœur comme il pleut sur la ville*
3. "L'ombre des arbres": *L'ombre de arbres dans la rivière embrumée*
4. "Paysages belges. Chevaux de bois": *Tournez, tournez, bons chevaux de bois*
5. "Aquarelles I. Green": *Voici des fruits, des fleurs, des feuilles*
6. "Aquarelles II. Spleen": *Les roses étaient toutes rouges*

Les filles de Cadix (text: Louis Charles Alfred de Musset) Léo Delibes

Three Songs..... Matthew Emery
For broken tired am I (text: Archibald Lampman)
Sweet, bide with me (text: Eugene Field)
Requiescat (from *Three Songs of Morning*) (text: Oscar Wilde)

Three Songs (lyrics: Cole Porter) Cole Porter
So In Love
Miss Otis Regrets
Ev'ry Time We Say Goodbye

www.simoneosborne.com